

Autoévaluations Zinopinées

Evaluation Zinopinée mobile 13 novembre

Points positifs	Points à améliorer
Peu de monde mais personnes très contentes. Un monsieur est venu à Jette puis à Ganshoren	Zinop en extérieur l'hiver pas simple car le soleil se couche tôt (même si le bel éclairage de la remorque créait une belle ambiance... très... zinopinienne !)
Pas mal de gens avaient amenés leurs t-shirts à imprimer	2 lieux différents c'est ambitieux mais rend les choses plus compliquées. On aurait dû prévoir plus de marge pour le rangement+déplacement entre Jette et Ganshoren car qqz Ganshorenois n'ont pas attendu qu'on arrive
Continuer à proposer de la tisane car ça insuffle une belle ambiance et constitue une bonne manière d'« hameçonner » les gens. Jus de pomme aussi pour les enfants. Cookies appréciés	Meilleur repérage car trottoir pas assez large ; finalement l'installation à quelques mètres de là dans le bois de Dielegem était parfaite
Les deux remorques attiraient le regard et visibilisaient très fortement la Zinopinée	L'opération « cartes postales » de Papier-Machine ne nous a pas apporté énormément d'infos sur le territoire (pour analyse partagée)
Le panneau en bois sur lequel était fixée l'affiche de la Zinopinée attirait le regard et donnait le contexte. Hâte d'avoir le parasol avec une impression NO !	
Com' efficace via FB, bien relayée par le GRACQ, Cyclo local et Bxl, Pro vélo, Velokanik	

Evaluation Zinopinée 8 janvier

Points positifs	Points à améliorer
Environ 150 personnes ravies	
Qualité du concert	
Lieu symbolique très attirant	
Concept « serpent/électro » intrigant	
Relations fluides avec Les Amis de la Basilique	
Tremplin vers un nouveau projet « Morisset/Doneux » qui a donné des ailes aux artistes	
	Le principe d'avoir des réservations casse la spontanéité qui fait la force des Zinopinées. Mais par ailleurs, il est compliqué de faire autrement lorsqu'on propose des

	moments culturels à l'intérieur, en contexte covid de surcroît !
	Lourdeur de la gestion des réservations Mais par ailleurs intéressant d'avoir en amont des contacts avec le public intéressé Utik ? ce qui ne nous dispense pas de laisser un numéro de tel pour pouvoir donner des infos
	Question du CST qui reste une source de tensions

Evaluation Zinopinée 12 janvier

Points positifs	Points à améliorer
Environ 40 personnes sur 2 séances de films	
Palette large de films courts sur un sujet qui intéresse un public de plus en plus nombreux	
Super collaboration avec Alex, de l'atelier Velokanik au CBO	
Ambiance très conviviale facilitée par le bar du CBO	
On a pu profiter de la com du GRACQ, du CBO et du festival En roue libre	
	On aurait pu envoyer des extraits films à envoyer sur notre page FB. A préparer en amont si possible !

Evaluation Zinopinée 12 mars « Sans crier gare » de Muriel Durant

Points positifs	Points à améliorer
Un public de 25 personnes	
Conférence super pour ceux qui ne sont pas très au fait des questions féministes. Public très content car beaucoup de femmes un peu plus âgées et désireuses d'en savoir plus sur les enjeux féministes actuellement prégnants.	
Un bord de scène avec un beau partage de témoignages sur des thèmes choisis ensemble : "Notre société conditionne une femme à vivre comme un échec d'être toujours célibataire à un certain âge. Tandis qu'un homme qui n'est toujours pas marié à un certain âge n'est tout bonnement pas parvenu à faire son choix." (Chimamanda Ngozi Adichie). D'accord ou pas d'accord ? - Mansplaining, maninterrupting, manspreading, culture du viol, féminicide... Dans les mots « nouveaux » qui nomment des concepts liés aux enjeux féministes, lequel vous a marqué ?	
Un beau travail de médiation.	

Distribution d'une bibliographie vraiment très chouette d'ouvrages féministes	
Des personnes qui suivaient les activités de l'après-midi organisées par la Villa et le Service Culture se sont décidées à suivre la conférence contée. Du public en plus donc pour une salle comble !	« Sans crier gare » clôturait une après-midi féministe. Petit stress pour tenir notre timing.
Ce nouveau public à qui l'on a présenté le concept des Zinopinées.	
Une liste de réservations qu'il ne sera plus nécessaire d'avoir !	

Evaluation Zinopinée 9 avril 2022 « chansons gourmandes » au Belgian Chocolate Village

Points positifs	Points à améliorer
Duo de musiciennes sympas, tendres, décalées juste comme il faut. Des chansons françaises qui parlaient à toustes, avec des reprises de Vian, Barbara, Lio, Brigitte Fontaine et Philippe Katerine, Belle Ciao... entre autres.	
Un public de 64 personnes étalé sur 3 sets d'environ 40 min	
Public mixte : enfants, adultes, personnes âgées, d'origine culturelle diverses	
Des nouveaux fidèles aux Zinopinées	
Des gens contents, heureux de ce moment presque familial, de cette bouffée d'oxygène dans ce monde anxiogène (un mail de remerciement d'ailleurs).	
Le BCV était content car ça relance son activité culturelle et satisfait d'avoir du public qui, de surcroît, a consommé et acheté du chocolat 😊	
Collaboration très fluide avec le Belgian Chocolate Village	

Evaluation Zinopinée 14 mai 2022 « Unique en son genre/Peggy Lee Cooper raconte » à la Bibliothèque communale de Berchem-Ste-Agathe

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins
Une proposition arc-en-ciel insérée dans le mois des fiertés et à quelques jours de la journée mondiale contre l'homophobie, transphobie.	Une proposition qui n'a pas du goût de certain.e.s citoyen.ne.s berchemois qui ont manifesté leur désapprobation et ont tenté de faire annuler la Zinopinée. Ce que les organisateurs du projet « Unique en son genre » n'avaient encore jamais vu. Heureusement soutien inconditionnel des directions des CC du NO, du Président d'Archipel 19 et de l'échevin de la culture de Berchem-Ste-Agathe.
Une drag-queen haute en couleurs mais à la fois rassurante de par un petit côté grand-mère (malgré sa voix d'ogresse 😊).	
Une proposition qui n'avait pas encore été portée dans ce côté-ci de Bruxelles.	
Un public de 20 enfants et d'une quinzaine d'adultes.	Théoriquement étalé sur 3 sets d'environ 40 min en fonction de l'âge mais dans les faits, les enfants de 3-5 ans arrivés à 15h sont restés tout au long de l'animation. La tranche 10-12 ne fonctionne pas (ce qui a été

	confirmé par les bibliothécaires). A l'avenir prévoir une seule tranche de lecture : 4-8 ans par exemple.
	Difficulté d'être au four et au moulin en même temps. Comme il y avait trois tranches horaires, il fallait accueillir les nouveaux enfants arrivant inscrits en bas tout en s'assurant que cela se passait bien en haut. Prévoir qqn pour l'accueil du public 10 minutes avant qui prend les inscriptions et invite à entrer/sortir.
Chouettes albums traitant de questions de genre (répartition des tâches ménagères entre les genres, identification des loisirs et des vêtements à des genres prédéfinis).	L'album choisi pour les tout-petits me semblait peut-être compliqué, un peu long, mais personne n'a trop réagi... Cela reste un questionnement personnel.
Moment d'animation et de discussion après chaque lecture qui était précieux. Sébastien Hanneke a très bien fait cela. Peggy répondait de manière si naturelle, était tellement vraie dans ses réponses que cela a balayé plein d'idées reçues sur les drag queens.	
Des gens contents, heureux de ce moment familial.	
Un moment de goûter qui a conféré à ce moment un aspect festif et a permis à ceux qui le voulaient (notamment les parents) d'aller discuter avec Peggy Lee Cooper et Sébastien Hanneke.	
Collaboration très fluide avec la Bibliothèque. Accueil charmant, installation du coin lecture et du coin goûter ensemble.	
Une expérience que l'on prévoit de renouveler en mai 2023.	

Evaluation Zinopinée 11 juin 2022 « Illustrations du Nord-Ouest »

Au parc Elisabeth

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins
Une belle expo (tant par la qualité des œuvres exposées que par le dispositif de présentation : chevalets dans un parc) Ca attirait du monde de loin	Bourrasques de vent qui jetaient les chevalets par terre. Après avoir brisé une boîte vitrine, nous avons décidé d'enlever les couvercles vitrés. C'était mieux car il n'y avait plus le reflet et cela a permis de mieux voir les illustrations
Beaucoup de curieux (deux personnes venues expressément pour voir les illustrations grâce à la Revue)	
Zinopinée a permis d'avoir des retours, essentiellement positifs sur	

<p>la Revue. Une dame a même découpé l'illustration d'Anouk Jurdant pour un bricolage personnel.</p> <p>Des personnes de Molenbeek souhaitent recevoir la Revue.</p> <p>Pas mal d'infos données sur les activités à venir dans le différents CC du NO.</p>	
<p>Question récurrente : et pourquoi pas Molenbeek dans le Nord-Ouest ? D'ailleurs la zone de police Ouest inclue nos 4 communes ainsi que Molenbeek 😊</p>	
<p>Pas mal d'affluence, environ 50 personnes ? Des personnes passant très vite (notamment en trottinette et vélo) d'autres prenant leur temps pour détailler chaque illustration.</p>	<p>Aucun des illustreuses ne sont venues !</p>
<p>La Bilmette qui est toujours un sacré plus visuel. Elle nous a servi à offrir du jus à celles et ceux qui en voulaient</p>	<p>Bilmette pas facile à faire circuler, surtout dans les rues hyper encombrées de la brocante de BSA !!!</p>
	<p>Zinopinée très énergivore à cause de la logistique. Boîtes vitrines à transporter au CCJ ; chevalets et boîtes à ramener au parc ; Bilmette à aller chercher à Archipel 19.... Et le tout en sens inverse ! Heureusement j'ai pu compter sur l'aide de Laure en amont et Anaïs le jour même. Sur l'aide de Serge et de Renaud du CCJ. Merci à eux !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joker Zinopinée de ce type avec de l'aide en plus de qqn.e des équipes • On pourrait la remettre une fois ou l'autre notamment à l'Agora

Evaluation Zinopinée 9 juillet 2022

Les chimistes de la couleur au potager de l'Allée Verte

(Berchem-Ste-Agathe)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins
<p>Un accueil très chaleureux dans le potager, avec ambiance barbecue grâce aux empanadas réchauffées au feu de bois par Hugo ; les boissons que nous avons ramenées ; la belle météo.</p> <p>Cela a contribué à nous donner l'impression qu'on prenait un goûter entre amis au jardin ! 😊</p>	

9 personnes, peu de monde donc qualité du moment	Peu de monde mais lié au fait que les gens commencent à partir en vacances
Une proposition très chouette	Animation trop simple à mon goût, gagnerait à être plus informative, notamment lorsqu'il y a des adultes et qu'on peut prendre le temps, dans ce cas-ci par exemple. Finalement la gamme d'expérimentations proposées était trop restreinte. Difficulté de proposer des « animations » avec des animateurs qui sont surtout axés public enfants
Gwen, potagiste très informé sur la permaculture, très engagé nous a fait faire un tour très riche du potager	
Un papa venu avec ses deux filles grâce à l'affiche. Prof de maternelles, il va programmer l'activité dans son école	
Les potagistes ont bien aimé la proposition	Les potagistes aimeraient qu'on puisse la reproposer à un moment où les gens ne sont pas en vacances

Evaluation Zinopinée 10 septembre 2022

Fitness lyrique

(Koekelberg/parc Elisabeth-porche de la Basilique-parc Victoria)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Une proposition vraiment insolite avec une performance lyrique construite suivant une séance de gym dans des espaces extérieurs où l'on fait du sport.		
Une volonté d'accessibilité avec des airs d'opéra connus et des jeunes artistes en tenue de sport. Deux chanteuses qui ont travaillé une petite mise en scène sportive et rendaient la performance rigolote.		
Une première partie très réussie dans le parc Elisabeth, avec environ 15 personnes enthousiastes. Venues grâce à la Revue ; venues	Une deuxième partie sous le porche de la Basilique avec peu de public (5 mais qui ont visiblement beaucoup apprécié)	

après que j'ai fait un tour d'information dans le parc. Des jeunes du parc sont venus.		
	Une troisième partie largement perturbée par quelques jeunes (moqueries ; prise de parole intempestive) considérant qu'il ne s'agit pas d'un spectacle qui leur est destiné. Jeunes eux-mêmes gênés dans leurs petites affaires (dixit le responsable du Centre sportif voisin) et qui considèrent le parc Victoria comme leur territoire (notamment de deal). Environ 8 personnes.	Continuer à occuper le terrain , avec des propositions culturelles qui, sans être communautaristes, parle un langage qu'ils peuvent comprendre. Envisager de la médiation en amont. Demander à ce que des gardiens de la paix puissent être présents lors de ce type de moment culturel.
	Assez énergivore car le tuk tuk prêté par Labo Lobo ne répondait pas bien.	
	Météo annoncée peu engageante et donc ne favorisant pas l'affluence.	

Evaluation Zinopinée 8 octobre 2022

Biblioclaste

(Librairie Mot Passant-Jette)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Une proposition surprenante consistant à s'interroger sur notre rapport à la lecture, au livre, à la littérature. Peut-on déchirer une page d'un livre ? Pourquoi et comment le fait-on ? Quelles sensations cela procure-t-il ?		
Pour un public qui aime lire	Pourrait être perçu comme « intello » ou provoquant	
Très intime et discussion très personnelle	Peu de participant.e.s (8)	
Un espace qui se prêtait parfaitement à l'expérience : grande table avec plein de chaises		
Collaboration hyper simple avec la librairie Mot Passant. Son directeur, Mickaël, vraiment très sympa et nous engageant à revenir		

Evaluation Zinopinée 12 novembre 2022
Des poissons à la piscine
(Piscine Nereus-Ganshoren)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Collaboration facile avec le responsable de la piscine, confiant du fait d'une première bonne expérience (« au loup »)	Un projet qui n'est pas prioritaire pour la piscine et donc une info qui se perd. Emilie et Eléonora ont dû démonter leur œuvre collective deux jours après la Zinopinée alors qu'elle était sensée rester une semaine en exposition	Rencontrer de visu le responsable de la piscine (plutôt que contacts téléphoniques pour l'organisation)
Chouette synergie avec les collègues de La Villa		
Possibilité d'utiliser une sorte d'aquarium en plastique appartenant à un club de natation néerlandophone		
Beaucoup de participants (une grosse vingtaine) et une grande hétérogénéité de publics : de la dame âgée fidèle aux Zinopinées aux enfants de tout âge et tous horizons		
Des enfants qui se découvraient une nouvelle passion 😊		
Un espace qui se prêtait parfaitement à l'expérience : le hall d'entrée par où tout le monde passait		
Expérimenter la possibilité d'activités qui se font structurellement « hors les murs »		

Evaluation Zinopinée 10 décembre 2022
Architecture culinaire
(CPAS-Berchem-Ste-Agathe)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
De nombreuses familles participantes (15 enfants et 7 adultes) Des familles en situation de précarité, de handicap, réfugiées (Ukraine) qui ont apprécié cette bouffée d'air		
Collaboration fluide avec Isabelle Hennes du CPAS		

Evénement qui s’insérait dans la journée « Saint-Nicolas » du CPAS	Activité pensée par Patrimoine à roulettes d’environ ½ journée, qui a été réduite à 1h30. Yves Hanosset initialement un peu sceptique a finalement été convaincu, notamment parce que l’activité avait beaucoup de sens	
Chouette synergie avec les collègues d’Archipel19		
Les Zinopinées réservées à un public spécifiques ont généralement beaucoup de sens	Activité pensée par Patrimoine à roulettes d’environ ½ journée, qui a été réduite à 1h30. Yves Hanosset initialement un peu sceptique a finalement été convaincu, notamment parce que l’activité avait beaucoup de sens	
Une partie du budget (courses de biscuits) a été prise en charge par le CPAS		

Evaluation Zinopinée 14 janvier 2023
Archeoplastie
(Rouf-Jette)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Une belle expo d’art contemporain, soignée, avec des sculptures qui attirent l’œil et sont faciles à appréhender		
Collaboration très agréable avec Soon (Rouf), Thierry (Centre d’Entraide de Jette). Soon a tout de suite été emballée par le travail d’Olivier. Soon et Thierry très impliqués dans le montage de l’expo (transport de meubles/supports d’expo, forage dans murs du magasin).	Communication mail pas fluide entre Soon et l’artiste Olivier Goka	
Belle entente entre Olivier Goka et Thierry, mise en place d’un atelier Frankenstein Clinic sur base des stocks de jouets de Rouf le samedi 21 janvier. Pris en charge par Thierry et Rouf. 14 personnes ont participé. Collaborations envisagées entre Olivier Goka et le Centre d’entraide de Jette.		

Zinopinée qui s'est étalée sur une semaine. Environ 10 personnes venues expressément voir l'expo le samedi.	Difficile de savoir combien de personnes ont pu apprécier l'expo tout au long de la semaine, mais par ailleurs, le principe de la Zinopinée étant de surgir et surprendre, le nombre de personnes qui en ont profité n'est pas une donnée fondamentale	
	Transport des œuvres avec taxis verts qui reste compliqué	Inscription à Cambio faite via Archipel 19 !

Evaluation Zinopinée 11 février 2023
« J'habite, tu habites, ils spéculent » Sarah De Laet
(Clos St-Martin, Ganshoren)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Une belle chouette collaboration avec Lojega par le biais d'Isabelle Smolders. Isabelle Smolders a donné de sa personne en venant nettoyer l'endroit, en présentant Lojega et le clos St-Martin, en aidant à ranger. Elle était accompagnée d'une personne de Lojega qui a veillé à ce que les spectateurs n'aillent pas vadrouiller sur le chantier.		
Super conférence en terme de contenu (à la fois pédagogique, ludique, engagé). Les gens avaient l'air super contents pendant la prestation ! Et on a reçu des messages de remerciements par mail 😊	Sarah pourrait insuffler une dimension plus participative à sa conférence (pas seulement chanter les chansons de Starmania).	
Maison sociale en rénovation ce qui faisait sens au regard de la thématique abordée.	Il faisait froid. Les gens avaient été prévenus qu'il fallait être habillé chaudement. Des boissons chaudes avaient été prévues. Mais Sarah avait froid, les gens aussi et les discussions « bord de scène » n'ont pas eu lieu (ce qui nous a permis de rendre la voiture à l'heure).	Prévoir plus de temps pour l'installation. Programmer à un mois où les températures sont plus douces. Programmer une possibilité

		d'échange plus long et prévoir de rendre la voiture Cambio plus tard.
	Pas de repérage en amont avec Sarah De Laet (pour cause de maladie) donc toujours un peu d'incertitude quant au fait que le lieu conviendra.	
31 personnes ont vu la conférence et grande demande pour des places supplémentaires.	Petite jauge de 20 places.	Espace plus grand ?
21 places réservées	Malgré un dernier mail demandant de confirmer l'inscription, 4 personnes inscrites ne sont pas venues. Les personnes venues en trop sans inscription ont pu entrer.	
	Transport des chaises et matériel avec Cambio (toute une aventure car c'était la première fois). Merci à Emilie pour son aide !!!!	

Habiter	Partager	Transformer
Les habitant.e.s du Nord-Ouest découvrent ce clos ganshorenois actuellement fermé car en chantier et sa fonction de logement social. La thématique développée par la Zinopinée (droit au logement) et le lieu choisi (maison sociale) est un bel écho à cet aspect de notre enjeu.	Des boissons chaudes étaient prévues ce qui a permis aux participant.e.s de se retrouver et de discuter du lieu et de la thématique abordée. Ils et elles ont été amené.es à chanter ensemble.	La conférence, très étayée en données d'ordre sociologique donne de quoi déconstruire sa vision du logement à Bruxelles. Sarah De Laet distribuait des fascicules avec des liens vers des sites permettant d'en savoir plus, donnant peut-être envie de s'impliquer.

**Evaluation Zinopinée 11 mars 2023
« Culottes parlottes » Valérie Provost
(wasserette Self Wash, Ganshoren)**

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Une Zinopinée qui coche toutes les cases de la Zinopinée réussie 😊, avec - un lieu du quotidien, - surprenant les voisin.es (« ah ça fait 25 ans que j'habite ici, je n'avais jamais vu ça » ; « c'est de l'art d'avant-garde ») ; les		

<p>usager.es (« on peut acheter cette culotte, là ? »),</p> <p>- touchant des publics très différents (un couple roumain très intéressé, une institutrice polonaise) ; des jeunes de la MJ de BSA ; les publics lecteurs de la Revue venant de l'ensemble du NO ; des gens d'autres communes de Bxl fan de Culottes parlottes et ayant envie de broder.</p>		
<p>Intéressant que ce soit couplé avec la balade RuElles car ça a ramené encore du public intéressé.</p>		
<p>Une dizaine de personnes venues par RuElles 6 passants du quartier qui sont entrés Les bénéficiaires de la wasserette Une dizaine de personnes venues broder 7 personnes de la MJ de BSA = une trentaine de personnes</p>	<p>Les usager.es de la wasserette semblait interloqués mais n'osaient pas trop demander ce qui se passait. Laure et moi nous allions vers eux pour expliquer, mais ils étaient dans d'autres préoccupations et n'étaient pas souvent intéressés. Beaucoup semblaient être des travailleurs (souvent de l'Est). Barrière de la langue.</p>	
<p>Les sujets abordés par l'expo pouvaient choquer certaines personnes (féminicides, règles, etc) mais ça a plutôt été source de discussion avec le couple roumain.</p> <p>La magie de Culottes parlottes a opéré avec certaines discussions hyper intimes entre femmes (violences gynécologiques, ménopause, règles, sexualité).</p>		
<p>Beaucoup de remerciements des personnes venues.</p>		
<p>Collaboration très agréable avec Valérie Provost. Zoraj Manoukian, le proprio de la Wasserette très collaboratif, n'a pas pu venir car il travaillait mais a téléphoné ensuite pour savoir comment ça s'était passé.</p>		
	<p>Bcp d'énergie à mobiliser pour transporter, installer chaises et tables mais le jeu en a vraiment valu la chandelle !</p>	

Habiter	Partager	Transformer
----------------	-----------------	--------------------

<p>Et oui, une wasserette lieu du quotidien auquel personne ne prête attention peut devenir un lieu d'exposition et d'animation !</p>	<p>Les sujets abordés par l'expo pouvaient choquer certaines personnes (féminicides, règles, etc) mais ça a plutôt été source de discussion avec le couple roumain.</p> <p>La magie de Culottes parlottes a opéré avec certaines discussions hyper intimes entre femmes (violences gynécologiques, ménopause, règles, sexualité)</p>	<p>Exprimer son ressenti et le déposer sur une culotte permet de libérer de certains trauma.</p> <p>Parmi les brodeuses, une personne victime de violence gynécologique et une autre, travailleuse au Centre pour l'Égalité des hommes et des femmes qui l'a poussée à témoigner.</p>
---	--	---

Evaluation Zinopinée 8 avril 2023
« Des mangas dans le métro »
Atelier mangas de la Maison des Jeunes de BSA
(Esplanade devant métro Simonis, Koekelberg)

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
<p>Une Zinopinée à côté de l'entrée du métro Simonis, dans un lieu où le passage est constant.</p>		
<p>Du public intéressé, mixte.</p>	<p>Difficile de comptabiliser le nombre de personnes touchées.</p>	
<p>Cette expo a donné une perspective aux jeunes de l'atelier mangas. Ils ont dû finir leur travail à temps. L'expo a valorisé leur travail. Une femme a montré son intérêt pour un panneau peint qu'elle veut acheter. L'un des jeunes a expliqué à une dame ce que signifiaient les prénoms japonais choisis dans toutes les planches exposées. Sentiment de fierté.</p>	<p>Malgré les relances constantes des animateurices de la MJ (y compris le matin même), seuls 3 jeunes se sont déplacés à Simonis.</p>	
<p>Une expo issue d'un long travail de recherche sur les problèmes identifiés par les jeunes à Berchem-Ste-Agathe. Les personnages réalisés ont des super pouvoirs leur permettant de les résoudre (harcèlement, racisme, gestion de l'eau, etc.) Travail de la MJ destiné à faire des jeunes des CRACS (Citoyens</p>		

Responsables Actifs Critiques et Solidaires)		
Cette expo donne de la visibilité à la Maison des jeunes. Certaines personnes ont pris des renseignements pour y inscrire des ados.	La MJ de Koekelberg était invitée mais n'a pu venir	
Bonne collaboration avec la MJ. Des animateurices très impliqués.es.	Des jeunes qui se laissent porter par ce qui se passe et montrent pas beaucoup d'enthousiasme.	
	Enormément d'énergie à demander des autorisations : <ul style="list-style-type: none"> • STIB (au bout de 2 mois d'attente, mise en route d'un plan B avec chevalets) • Bxl mobilité • Commune de Koekelberg 	Lucie avait demandé à ce que les procédures administratives soient allégées à Koek. Visiblement, on n'y est pas encore.
Aide logistique des animateurices et des jeunes	Bcp d'énergie à mobiliser pour transporter chevalets, boîtes vitrines, réalisations des jeunes	
Les témoins de Jéhovah qui trônent à Simonis (sans autorisations de toutes sortes) ont dû nous céder la place. La « bonne parole » a été remise dans un petit coin de l'esplanade 😊		

Habiter	Partager	Transformer
Un lieu de passage extérieur qui accueille une expo. Proposition inattendue.	Des jeunes qui exposent leur travail Des passant.es curieux.ses qui posent des questions	Des jeunes amenés à parler de leur vision du monde, à incarner les valeurs de la MJ, à devenir des CRACS

Evaluation Zinopinée 13 mai 2023
« Cleo Victoire raconte »
Lecture queer à la Bibliothèque de Ganshoren

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
-------------------------	---------------------------	-------

Une collaboration très fluide avec le porteur du projet Unique en son genre	La drag queen pas très réactive (compliqué pour organiser la com)	
Le soutien de l'équipe de bibliothécaires malgré les obstacles ayant jalonné la mise en place de l'événement		
Soutien du service culture de la commune de Ganshoren		
Du monde : 17 enfants et 21 adultes, soit 38 personnes		
Une portée symbolique importante : une drag queen dans une commune perçue comme peu dynamique	•	
	<p>Beaucoup d'obstacles à la mise en place :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 messages haineux reçus par mail, 1 par téléphone, 5 via FB ; • Un groupe de 5 personnes venues manifester leur mécontentement le samedi 13 mai dont 1 nous ayant interpellées sur le seuil de la Bibliothèque. • Une certaine appréhension notamment pour Cleo Victoire qui a déjà subi des manifestations à La Louvière 	<p>En réponse à ce déferlement de haine :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soutien des équipes des CC (veille au niveau de la communication ; le jour J présence en masse) • Soutien de l'Echevine de la culture de Ganshoren • Soutien du Service culture de Ganshoren qui avait signalé l'événement au service Prévention. Celui-ci a pu contenir la rage des personnes restées à l'extérieur. • Soutien de la Rainbow House • Nos interlocuteurs à la Rainbow House nous disent que les messages reçus sont très violents et nous

		poussent à faire un signalement à UNIA.
	Certains albums déjà lus l'an passé à Berchem-Ste-Agathe	Veiller à choisir de nouveaux ouvrages pour l'an prochain
	Un échange avec les enfants trop faible. Et cela s'est confirmé au goûter où Cleo n'est pas trop allée vers le public. (Peut-être était-elle stressée par tout ce qui s'était passé ?)	
A REFAIRE L'AN PROCHAIN (avec une autre drag)		

Habiter	Partager	Transformer
Contribuer à faire du Nord-Ouest un territoire où toutes les diversités peuvent s'exprimer et où l'on déconstruit les stéréotypes de genre.	Un territoire où, ensemble, on réfléchit aux thématiques de genre.	Transformer la perception de Ganshoren. Difficile de transformer une minorité haineuse mais un signalement à UNIA sera une goutte d'eau en plus, celle qui remplira le vase qui un jour débordera et amènera à légiférer plus fermement.

Evaluation Zinopinée 10 juin 2023
« Les Zézelles de Bruxelles dans les plaines de jeux »
Concerts pour enfants dans les plaines de jeux de Jette

Points positifs/leviers	Points à améliorer/freins	Piste
Des musiciennes au top ! Contact fluide, prestation de grande qualité, super contact avec le public (magnifique câlin collectif avec les enfants)		
Bcp de monde à la plaine de jeux Fabiola (une trentaine) et encore plus au bois du Larbeek (une cinquantaine)		

Guinguette de Jette ayant accepté de nous accueillir s'il pleuvait		
	Couac en communication avec une erreur d'horaire sur les sites	
Balade en tuk tuk entre les deux sites fort appréciée des deux artistes		

Habiter	Partager	Transformer
Souligner que le Nord-Ouest est « kids friendly »	Chanter ensemble des comptines et chansons pour enfants	Montrer que la culture peut aller à la rencontre des petits là où ils se trouvent Faire des lieux consacrés au jeu des lieux culturels