



© Anaïs Lamouline

**Le 6 octobre dernier, les Centres Culturels et acteurs de terrain du Nord-Ouest se sont retrouvés pour un «World Café», processus de réflexion créative qui reproduit l'ambiance d'un café. C'est tout en discutant par petits groupes que les participants et participantes se sont penchés sur les enjeux qui orientent leur travail.**

Au mois d'octobre, une soirée conviviale a réuni une vingtaine de personnes résidant ou travaillant dans le secteur culturel et social des quatre communes du Nord-Ouest.

Cette soirée répond à un besoin des Centres Culturels du Nord-Ouest de réfléchir ensemble aux grandes orientations à donner à leur action culturelle pour les cinq années à venir. Elles seront développées dans un «contrat-programme» remis à leurs pouvoirs subsidiants.

La parole recueillie a permis de mettre en lumière que le Nord-Ouest est un territoire aux quartiers diversifiés et marqué par son caractère village dans la ville. Ses parcs, marais, bois, créent un patchwork d'espaces verts qui aère les quatre communes et sont propices à la rencontre.

De manière plus large, les espaces publics en prise avec le quotidien favorisent la création de lien social. Le canal reste appréhendé comme une frontière géographique, séparant le Nord-

Ouest élargi à Molenbeek et Laeken du reste de Bruxelles.

Ce qui ressort de cette rencontre, c'est que les Centres Culturels doivent travailler à une offre culturelle plus diversifiée, continuer à tisser le lien social, à proposer des projets fédérateurs, conviviaux et qui ont du sens à l'échelle du territoire.

Mais une chose est sûre, «le Nord-Ouest est un espace en devenir, un lieu où tout est possible, un territoire attachant quand on le connaît». C'est du moins ce qui a été marqué d'une main anonyme sur les grandes feuilles blanches laissées le 6 octobre dernier. Nous, en tout cas, on est d'accord.