

**Réunion présentation de l'enjeu de l'intensification Nord-Ouest
dans le cadre de la reconduction de notre contrat-programme**

Centre culturel La Villa - 1^{er} février 2023

Présent.e.s : Sylvie Ferrandi, Alain Chabri, Pierre Scarella, Claire Poinas

1^{ère} partie

Power Point pour présenter les différentes étapes de la boucle procédurale nécessaires à la reconduction du contrat-programme de l'intensification.

Présentation de l'enjeu travaillé jusque-là : **travailler l'implication des habitants du Nord-Ouest sur leur territoire. Un territoire à habiter, à partager et à transformer.**

Etapes : autoévaluation (continue et lors de moments dédiés) ; analyse partagée du territoire (données froides et données chaudes).

Méthodologie d'analyse des données : grilles, boussole des droits culturels.

Rappel de ce que sont les droits culturels.

Conclusion de l'autoévaluation montrant que nous sommes bien alignés sur l'enjeu défini en 2017 et que les habitant.e.s du Nord-Ouest ont pu exercer leurs droits culturels.

Conclusion de l'analyse partagée du territoire mettant au jour que certains éléments relevés lors de la rédaction de l'ancien contrat-programme restent prégnants mais qu'il convient d'en souligner de nouveaux. Relecture de tableau de conclusions.

- ⇒ *Il est remarqué que lorsque les partenaires sont évoqués dans la colonne « ce qui revient plusieurs fois du tableau conclusif de l'autoévaluation, il faut noter les partenaires du Nord-Ouest au sens large. Sans quoi on pourrait comprendre que les partenaires sont les différents Centres culturels.*
- ⇒ *La question de la mobilité reste un élément très important. Pour accéder au Nord-Ouest, et particulièrement à Ganshoren, il faut s'armer de courage. Le métro s'arrête à Simonis et il y a peu de transports en commun après. En voiture, c'est la galère. Un gros axe qui coince : le tunnel. Pour faire fondre l'obstacle que représente la mobilité. Pourquoi ne pas proposer des navettes qui amènent les gens vers l'activité prévue ?*
- ⇒ *Le projet « Arborescence » porté par Pierre Scarella et qui donne de la visibilité à des artistes dans le parc Elisabeth (sous-projet de Plazei) pourrait devenir un projet Nord-Ouest.*

Relecture de l'ancien enjeu avec le regard 2022 et redéfinition d'un nouvel enjeu : **tout en intensifiant notre présence sur le territoire : rencontrer, partager, impliquer.**

2^{ème} partie

Exercice de récolte d'idées pour l'action culturelle à venir qui tiennent compte de trois éléments :

A/ Terme de l'enjeu	B/ Temporalité	C/Avec qui
Tout en intensifiant notre présence sur le territoire : rencontrer	Chaque mois	Les partenaires du Nord-Ouest

Tout en intensifiant notre présence sur le territoire : partager	Chaque trimestre	Un réseau déjà existant (MJ, biblio, Maisons médicales...)
Tout en intensifiant notre présence sur le territoire : impliquer	Tous les deux ans	Un public invisibilisé

Chaque personne a pu piocher un papier du panier A, du panier B et du panier C.

Après quelques minutes de réflexion, chaque personne a pu proposer des idées qui tenaient compte de trois données différentes.

Une foule d'idées ont émergé, qui s'appuyaient sur une seule des données A, B et C.

- ⇒ *Le mot de « rencontrer » donne lieu à des idées différentes : il faut motiver les gens à sortir de chez eux, il faut qu'ils gagnent quelque chose à sortir (propositions à la fois ludiques et informatives : course aux trésors architecturaux par exemple, escape game du Nord-Ouest, jouer avec les écrans comme les courses aux pokemons il y a quelques années). « Rencontrer » peut donner lieu à des ateliers intergénérationnels où les aînés et les jeunes ont chacun quelque chose à gagner. Les aînés peuvent aider les jeunes à créer leur propre job. Nécessité de s'émanciper du système qui nous est proposé actuellement. Des cafés communaux pourraient s'ouvrir pour favoriser la convivialité avec des ateliers pratiques et créatifs.*
- ⇒ *En terme de publics invisibilisés. Il a été pointé le nécessaire travail à destination des jeunes. Les cafés peuvent permettre de les toucher. Idée de remettre à l'honneur des jeux anciens peu connus mais originaux comme le tir à l'arc vertical (il existe une guilde à Ganshoren). Importance de toucher aussi les communautés présentes sur le territoire mais difficiles à toucher car parfois repliées sur leurs propres références culturelles.*
- ⇒ *Un élément toujours fédérateur : la nourriture. Idée de créer un menu du Nord-Ouest, une spécialité du Nord-Ouest. Idée du concours de soupe comme à Laeken.*
- ⇒ *Un grand événement Nord-Ouest pourrait être un parcours d'artistes à l'échelle du Nord-Ouest.*
- ⇒ *Refaire vivre Basilix*
- ⇒ *Faire un parcours fresques, street art, panneaux peints en live*