

Définition (collective) de LAC Référentiel

« La Concertation – Action Culturelle Bruxelloise est un réseau d’associations bruxelloises. Ses membres échangent des pratiques et mènent des actions communes dans le but de renforcer les droits culturels de toutes et tous ».

Référentiel/enjeu de LAC

« Nos identités multiples : lutter contre / sortir de l’isolement »

Cette affirmation représente la proposition de référentiel qui émane, en automne 2022, des différentes étapes de réflexion collective réalisées depuis 2019.

En continuité avec les enjeux régionaux qui ont guidé l’action de La Concertation depuis 2018, l’axe « nos identités multiples » s’applique au sein du réseau comme aux actions concrètes (avec le réseau et/ou des acteurs et actrices et populations du territoire bruxellois). À titre d’exemple :

- Faire réseau avec des associations bruxelloises aux identités diverses implique une mutualisation, de l’entraide, de faire du commun.
- Les actions concrètes menées par LAC le sont via les prismes suivants :
 - o Diversité (in-formation, inclusion) ;
 - o Participation et lutte contre l’isolement ;
 - o Frontières (se connaître, échanger).

Constats & Activités

Sur base de l’auto-évaluation continuée depuis 2019 et de la réalité institutionnelle et de terrain que l’on constate, on propose ici une série de constats et d’activités qui en découlent.

En continuité avec les missions que La Concertation mène depuis 2018, le référentiel régional (voir l’énoncé ci-dessus) émane d’une part de la volonté de renforcer le réseau de LAC en développant davantage le commun à ses membres, en les accompagnant pour sortir d’un isolement sectoriel/institutionnel et donc créer, mutualiser, renforcer des pratiques communes, partager des ressources et des outils, ainsi qu’une vision partagée à court-, à moyen- et long-terme.

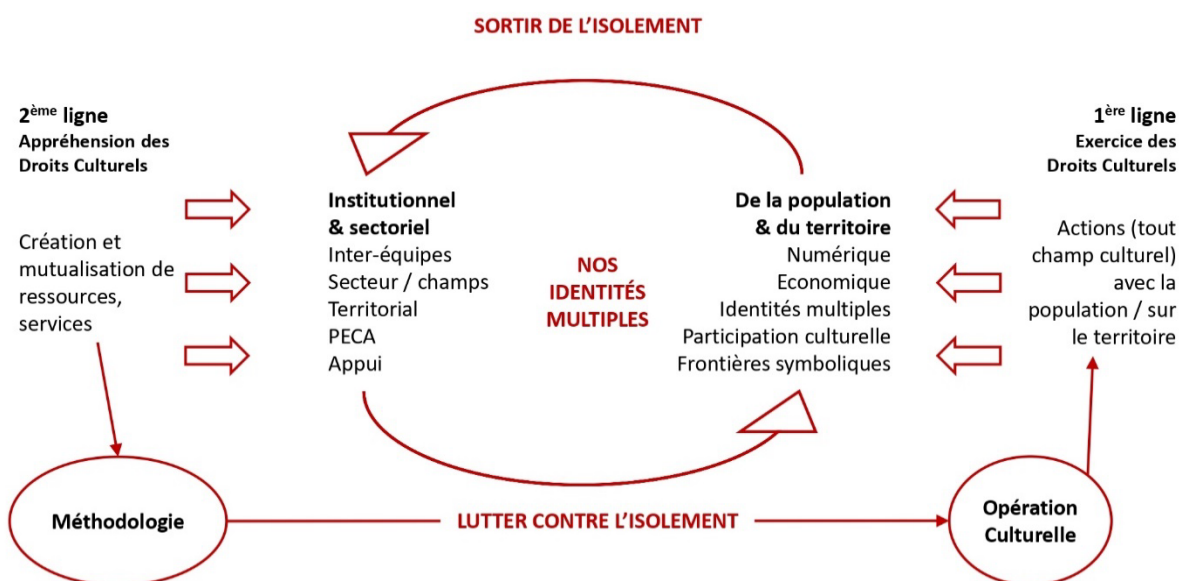


Figure 1 : diagramme du référentiel régional (l’image peut changer dans le dossier final).

D'autre part, contrer l'isolement institutionnel en dépassant les différences au sein du réseau permettrait de le consolider au niveau régional pour aller plus efficacement sur le territoire bruxellois et faire ainsi face à ses identités multiples, une réalité qui est loin d'être cohérente, afin de sortir des différentes formes d'isolement qui touchent sa population, mêler les identités, stimuler la rencontre au-delà des préjugés et des barrières, renforcer les échanges. La Concertation propose donc un cercle vertueux qui renforce la cohésion du réseau et, en même temps, sa force d'action, et ce à chaque tour, transformant les différences en atouts et non en faiblesses. La rupture de l'isolement permet également une meilleure cohésion au niveau de notre Ville-Région Bruxelles-Capitale. L'échange et le renforcement d'une pratique commune commenceront par la définition collective d'une opération culturelle¹ réunissant les actions soutenant l'exercice des droits culturels portées par La Concertation jusqu'à la fin des prochains contrats-programmes. Cette définition permettra à chaque membre du réseau (et ses équipes) d'avoir une vision globale des différentes actions menées, et elle facilitera également sa capacité de rejoindre l'une et/ou l'autre selon ses priorités, ses objectifs et ses moyens. Cette opération culturelle portera un nom (label) qui chapeautera, les projets portés par d'autres acteurs et actrices socio-culturels du territoire bruxellois sensibles à la thématique qui sera formulée.

En continuité avec les missions que La Concertation mène depuis 2018, elle poursuit son action et sa réflexion concertées visant à :

- Promouvoir une société basée sur le respect des identités multiples en encourageant le dialogue interculturel et en travaillant à une cohabitation pacifique basée sur le respect mutuel et la connaissance de l'autre ;
- Permettre, de façon inclusive et impliquant tout un chacun, de questionner la société et les identités en croisant les différents points de vue sociaux et culturels en tant qu'individu et/ou collectivité.

¹Tel que défini dans l'article 1, 15°, du Décret relatif aux Centres culturels du 21 novembre 2013.