

Evaluation Sept 2017 > juin 2021

Séance de travail en équipe – le 3 juillet 2021

Deux saisons complètes 2017-18, 2018-19, puis 2019-20 (arrêtée en mars) et 2020-21 (arrêtée/diminuée entre novembre et mai)

Coups de cœur : waouh, ce qui nous a porté, ce qu'on voudrait recommencer

Semaine "Is there life on mars"

En lien avec le fil rouge (le fil rouge avait été construit à la proue du spectacle)

Particulièrement abouti.

Audio description en temps réel. « Tout le monde avait trouvé ça génial »

La construction autour du spectacle : scolaire, asso, animations en classe, babel bar, = un concentré de plein de choses autour d'un même spectacle.

Plusieurs jours. Pas un oneshot.

Cependant, on s'est éloigné un peu vite de la thématique du fil rouge, comme si on avait tout donné dans ce projet.

L'eau sacrée (point doc)

Projection de documentaire. Succès du public. Doublé les projections. N'avait pas été beaucoup diffusé ailleurs. Notre rôle de second cercle de diffusion fonctionne bien, complémentaire aux cinémas. Quelques autres documentaires ont eu cet effet-là.

Lancement avec les divas du gazon.

Des gens de BSA et KK.

Ouverture de la salle

Chicos i mendas. Programmation musicale très cool. Public plus jeune. Bouge, danse. (similaire à quand on a programmé Sysmo). Donné de l'énergie.

Grande curiosité du public parce que les travaux étaient en cours depuis longtemps.

Drink du bourgmestre donne opportunités de com.

Lancement de saison

Présentations de saison ont apporté beaucoup. Important pour nous, un exercice qui nous fait prendre conscience de notre travail. Le faire face à un public, c'est parfois, difficile car les gens ne viennent pas nécessairement pour ça. Nécessité d'assumer cette différence.

VFV

VFV 2018 : génial

VFV 2019 : coup d'un soir. Sur 2 jours avec le même budget. On s'est rendu compte que ça ne rationalise pas forcément. Descend en qualité. « Qu'est-ce qu'on va prendre qui ne coûte pas cher ? ». Certaines choses juste pour du remplissage.

Village asso : initiative intéressante mais manquait de cohérence.

Le lien avec les asso : s'est perdu dans le VVV. Qqch d'important à relancer. Demande beaucoup de travail. Mettait une touche locale. Manière de faire venir les partenaires. Il faut voir jusqu'à quel point ça implique les travailleurs / usagers des associations.

Séances de ciné en associatif

Des moments très forts. Fatima. Permet de prendre le pouls de l'enjeu. Diversités des publics.

Spectacle Diali

Multiculturel. En arabe sous-titré en FR.

Saison diversités. Programmer qqch sur un pays, ça fait venir les gens concernés.

« Tout le monde comprend ce qu'il se passe. Des belges et des arabes assis ensemble » (Meryam).

Lemma

Avec des enfants.

Beaucoup d'émotions.

Stages

Fonctionne bien. Des gens qui reviennent et des nouveaux. Des enfants qu'on suit depuis tout petit.

Mercredis en familles

En collaboration avec maison médicale.

A toujours bien marché.

Le fait de créer un espace parents-enfants. Surtout les grands parents. Intergénérationnel.

Diversifié grâce aux associations.

C'est ponctuel, pas obligatoire de venir à chaque séance.

Aussi à KK avec Mosaic. Des mamans avaient apporté des gâteaux.

Mélange de publics, des gens qu'on ne connaît pas.

Babel bar

Certains ont été des moments chouettes. En termes de fréquentation aussi. Parfois le public s'exprime plus que d'autres. L'intervenant fait beaucoup.

Islam et féminisme : il y a eu rencontre.

Naissance et mourance.

Projet avec le TN, le Cifas

Amène qqch, une structure.

CALM :

la roumanie / le congo

Une aventure. On rencontre plein de gens, ça marche.

BXL fait son cinéma à KK

Touche vraiment les gens du quartier.

Partenariat avec la maison en couleurs

Ils planent. Mais sont venus au ciné asso. Ce qui se crée est chouette. Toujours preneurs.

Avec Mosaic aussi. Un lien s'est créé et c'est facile. Idée : mettre des assos chaque année ? mais comment pérenniser ?

La culture a de la classe

Personne ne les voit vraiment. De plus en plus. Des projets de qualité. Lien avec le fil rouge. Ça a changé relation avec les instits.

Séances de rattrapage

un "second cercle de diffusion, complémentaire aux cinémas du centre-ville"

Jeune, mais fonctionne bien.

Semaine du micro CC.

Idée de présenter maison Stepman comme un deuxième CC. On ne pourrait plus faire ça. Montre à quel point c'est compliqué d'être investi sur les deux endroits. KK : tout le temps des conflits, demander des permis pour tout.

Dispositif d'accueil « atypiques ».

Safe room, plan, personnes de références... On ne l'a pas entretenu.

Des choses qu'on pourrait mettre en place de manière permanente, et qui ne demandent pas d'effort après. Un onglet « préparer votre venu » sur le site. Ne pas négliger la médiation (aller chez eux, leur présenter les spectacle...)

Bar sans alcool

Idée était très belle. Mais un échec. Ils ne sont pas revenus.

Les gens (public classique) ne revenaient pas au bar. Pas d'explication sauf si on demandait.

A partir de 2018, des résidences

Sorties de résidences : un peu étrange de venir pour le public. Des gens qui ne comprenaient pas trop. Travailler les « à côté » (méthode feedback...).

Met de la vie au quotidien au CC. Précieux.

Mais de plus en plus, les gens sont jeunes. Pas une variété en termes de sociologie.

Living room

Des concerts dans les salons des gens. Très cool dans la rencontre avec les berchemois.

A Hunderenveld, ça n'avait pas marché. Méconnaissance du territoire. Peut-être que le travail de médiation n'a pas été fait suffisamment à l'avance ? A la place, dans les rues avoisinantes.

RES

Les foires au savoir : des événements porteurs, mais ça ne dure pas dans le temps.

Très chouette quand ça se vit, s'éteint quand c'est monté. N'a jamais abouti. Le réseau ne poursuit pas.

Les foires : intéressant pour inclure des publics fragilisés. Chouette partenariat avec la MM.

Les ateliers

Pas très à l'aise. Pas de grande cohérence.

Pas le temps de les accompagner, de savoir ce qu'il se passe.

Problème d'infrastructure ? beaucoup de locaux mais tous petits ou pas pratiques.

Fait venir les gens. Compliqué de créer une dynamique collective. Est-ce qu'on doit ? Quid de notre identité là-dedans ?

Besoin des cours d'alpha / FLE. Déjà Angl et NL.

Bains musicaux

Intéressant pour la collaboration.

A dépoussiérer.

Coups du sort : pas d'bol, un raté

Noodles brain.

Amené par LAC. Un spectacle qui demandait à être accompagné. Début secondaire et pas 5eme P. Age pas adapté. En lien avec semaine numérique et place aux enfants. On a voulu accueillir trop de classes, mais pas assez de temps pour faire un vrai accompagnement. Ce n'était pas emblématique.

Soirée de lancement du bimestriel

Flop. Que les équipes et quelques personnes. Est-ce que ça a du sens de faire un événement là-dessus ? ça parle du décalage entre ce qui a du sens pour le public et pour nous. On progresse là-dessus.

Hunderenveld

Difficile d'intervenir là-bas. Besoin d'un gros travail de médiation. On s'accroche. Chouettes perspectives via complicité avec Hicham.

Carte subjective

Symbole d'un faux projet participatif. Dur de mobiliser des gens si longtemps.

- Quelque-chose qui revient : comment assurer le suivi ? dispersion dans trop d'événements ?