

# ARCHIPEL 19

## Procès-Verbal de la réunion du Conseil d'Administration du 9 mars 2023 à 20h dans la salle de spectacles du Fourquet.

Présent(e)s : Christian BOUCQ, Marie-Anne BURY, Krishna DE SCHUTTER, Baudouin DEFRANCE, Danièle DUFRASNE, Anne-Marie DUMOULIN, Jacques GUILMOT, Christian LECLERCQ, Bold OYOUNTULKHUUR, Anne PINTE, Samantha PIRARD, Joel RIGUELLE, Robert VAN RANSBEECK, Thibault WAUTHIER et Lucie FOURNIER.

Procurations rentrées pour : François DECRAENE, Emilie HAQUIN, Gwendoline HENGCHEN, Jean-Luc PENING et Michel REULIAUX

### ORDRE DU JOUR

1. Approbation du PV du CA du 13 février (PJ)
2. Comptes et bilans : proposition d'ajustement du bilan 2022
3. Mouvements de personnel : augmentation de Dorothy et départ de Sophie
4. Contrat programme : présentation et approbation des dossiers d'Archipel 19 et de l'Action culturelle intensifiée du Nord-ouest
5. Candidature de nouveaux membres de l'AG : Soralia (la lettre se trouve en PJ)

#### **1. Approbation du PV du CA du 13 février**

Le PV est approuvé à l'unanimité.

#### **2. Comptes et bilans : proposition d'ajustement du bilan 2022**

Christian propose de mettre en provision le résultat positif qui relève de l'intensification Nord-ouest (29.000€) et qui ne doit pas se fondre dans nos réserves, mais être mis de côté pour un projet Nord-ouest qui sera réalisé dans les prochaines années. Le résultat du bilan général est donc en négatif de +/- 14.000 €. Cette modification est validée et le bilan pourra ainsi être présenté à l'AG.

#### **Mouvements de personnel : augmentation de Dorothy et départ de Sophie**

L'augmentation du temps de travail de Dorothy de 19 à 23 h/semaine est acceptée à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023.

Le remplacement de Sophie (licenciement pour motif économique) se ferait en restructurant le poste et en engageant une nouvelle personne sans expérience (sauf stages) à 19h au lieu de 23h/semaine. La fonction comprendrait aussi un volet « médiation et communication vivante », ce qui fait défaut au centre culturel pour le moment.

L'ensemble de cette restructuration réduit la masse salariale dédiée à la communication entre 4.000 et 9.000€.

Intervention de Joël Riguelle concernant cette restructuration et Christian commente le travail de Dorothy.

Les solutions proposées sont approuvées.

#### **3. Contrat programme : présentation et approbation des dossiers d'Archipel 19 et de l'Action culturelle intensifiée du Nord-ouest**

Lucie nous a présenté la proposition de dossier du Contrat Programme et de l'intensification de l'Action Culturelle. Ce qui suit montre les éléments de la présentation, le détail se trouve dans le dossier du contrat programme tel qu'envoyé séparément par Lucie. Quelques membres du CA interviennent à plusieurs reprises pour avoir des précisions, Thibault Wauthier intervient à plusieurs reprises pour clarifier la position de la commune de BSA.

Les 6 éléments de ce dossier sont :

##### **Les éléments de contexte – données froides**

**Le territoire** : densité, âge moyen, nationalités et langues, emploi et niveau de vie, infrastructures sociales, sport, culture, associations, enseignement, commerces, transports, espaces verts, vie politique.

**Le centre culturel** : instances, équipe, infrastructures, communication, réseaux.

**L'auto-évaluation pour la période 2017-2022** – qui représente la partie la plus importante

Parties prenantes : public, équipe, partenaires, CO, CA. Critères : Décret, définition de la culture, valeurs, enjeu, objectifs

**La Culture** = « les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement » (Déclaration de Fribourg sur DC, 2007)

**Valeurs** = Accueil / Solidarité / Durabilité / Créativité / Réflexion

### **L'action culturelle générale :**

**Niveau d'enjeu 1 : Rendre visibles les diversités présentes afin d'en faire un élément constitutif du territoire.**

**Opération culturelle 1** : Construire avec les habitants des programmes de diffusion d'œuvres et de promotion des patrimoines en lien avec les populations présentes dans nos communes en les associant à leur mise en œuvre.

**Programme Arts de la Scène / Cinéma / Expos / Bain Musical / Fête de la Musique / Lancement de saison / Tour du bloc / Stages**

**Opération culturelle 2** : Développer des programmes d'information, de sensibilisation et de réflexion critique qui font progresser la connaissance mutuelle des diversités

**Point Doc / Babel bar**

**Niveau d'enjeu 2 : Provoquer des interactions entre des groupes socialement, culturellement, générationnellement distincts afin de créer des parcelles de sens commun**

**Opération culturelle 1** : Création d'œuvres (plastiques, musicales, théâtrales, cinématographiques) par des artistes et des non-artistes au départ de leurs univers respectifs

**Atelier Théâtre mobile / Résidences d'artistes / Projets culturels à l'école / Ateliers créatifs / Soirées métissées / Le monde est à nous / Zinneke parade / Concert Cant'Archipel**

**Opération culturelle 2** : Projets citoyens portés par des individus ou des groupes et utilisant les ressources locales

**Réseau d'échange de savoirs / Les nouveaux disparus – souk associatif / Soirées « comme à la maison » / L'îlot fleurs / Accueil des associations**

### **Synthèse**

#### **Par rapport à l'exercice effectif du droit à la culture**

Rendre visibles les diversités présentes afin d'en faire un élément constitutif reconnu du territoire

Construire avec les habitants des programmes de diffusion d'œuvres et de promotion des patrimoines en lien avec les populations présentes dans nos communes en les associant à leur mise en œuvre

Développer des programmes d'information, de sensibilisation et de réflexion critique qui font progresser la connaissance mutuelle des diversités

#### **Par rapport à l'enjeu**

Provoquer des interactions entre les groupes socialement, culturellement, générationnellement distincts afin de créer des parcelles de sens commun.

Projets citoyens portés par des individus ou des groupes en utilisant les ressources locales.

Création d'œuvres (plastiques, musicales, théâtrales, cinématographiques) par des artistes et des non-artistes au départ de leurs univers respectifs.

#### **Meta-autoévaluation**

- La gouvernance
- Les valeurs
- Le fil rouge
- La communication

#### **CONCLUSIONS de l'auto-évaluation**

- Points forts
- Points faibles
- Points d'attention
- Tensions dialectiques permanentes

## **Analyse partagée du territoire**

- Démarche
- Interrogations exploratoires

### **Analyse continue**

- World café avec les associations partenaires
- Projection autour du film Fatima
- Interviews de personnes ressources

### **Analyse dédiée**

- Porteur de paroles
- Cheminer vers une émancipation individuelle et collective à la lumière des diversités.
- Rendre visibles les diversités et provoquer des opportunités d'interactions entre les groupes distincts.
- Favoriser la participation de tous et toutes et augmenter l'émancipation individuelle et collective.

### **Un tableau détaillé en colonnes résume :**

- Le niveau d'enjeu
- Les objectifs généraux
- Les objectifs spécifiques
- Les opérations culturelles
- Les activités culturelles

## **Le projet d'action culturelle**

### **Le CEC**

Fait partie d'un dossier séparé pour le programme 2024-2028. Le rapport d'activité est basé sur l'année de référence 2022. Une note d'intention contient les éléments susceptibles de monter en catégorie 4 pour le contrat programma 2029-2033.

### **Partenariats prévus**

- Les écoles primaires et secondaires des deux communes
- La plateforme jeunesse, le Conseil des jeunes, Mosaïc asbl, la MJ de Berchem
- Les bibliothèques
- Les académies et les écoles d'artistes amateurs
- La plate-forme *Symbiose*
- Les Gemeenschapscentra De Kroon et De Platoo
- Les associations
- Les services communaux
- Les Centres culturels de Jette et Ganshoren
- Le projet de Cohésion sociale
- Les CPAS
- Les équipes de contrats de quartier
- Les artistes
- Les porteurs d'initiatives citoyennes
- Les Maisons médicales
- La Maison de la Participation et de la Citoyenneté, Mes-Tissages
- Les commerçants
- La Concertation

### **Extension de territoire vers les activités de la commune de Koekelberg**

Spécialisation – Cirque, arts de rue et forains

- Le VFV
- Clown ô Parc
- Résidences<sup>3</sup>
  - Projet de recherche sur le cirque traditionnel

Plus-value par rapport aux droits culturels, par rapport à l'enjeu et à l'action culturelle générale

Plus-value par rapport aux enjeux des politiques du secteur Cirque, arts de la rue et forains

Plus-value pour le rayonnement territorial et le développement des publics

### **INTENSIFICATION**

- **Autoévaluation**
  - l'Agora
  - les Zinopinées
  - la revue bimestrielle du nord-ouest
  - la Zinneke parade
  - la Ville des mots
  - La gouvernance et la participation

## Conclusions

- **Analyse partagée du territoire**

- Analyse continue
- Analyse dédiée
- **Conclusions**
  - Le village dans la ville
  - L'importance du « hors les murs » pour aller à la rencontre des habitant.e.s
  - La notion de « partage »
  - Le besoin de projets fédérateurs et collectifs qui impliquent les habitant.e.s

**Enjeu :** Tout en intensifiant notre présence sur le territoire : rencontrer, partager, impliquer.

- **Projet d'action culturelle**

- La revue bimestrielle du nord-ouest
- L'Agora
- Les Zinopinées
- Contes au salon
- Courts métrages dans les maisons médicales
- Arpentages
- Parade collective biennale
- Synergie dans les équipes

### **Continuité de l'auto-évaluation et de l'analyse du territoire**

- Carnet de route que l'équipe
- Débriefings méthodiques des gros projets
- Dispositifs ludiques ponctuels et continus (Livre d'or, boîte à suggestion, tableau dans les toilettes)
- Veille dans les groupes où nous sommes actifs
- « Porteurs de paroles » dans les événements qui suscitent du passage
- Entretiens avec des personnes ressources
- Compilation des données collectées tout au long du programme d'activités analysées avec le Conseil d'Orientation

### **Les ressources.** (Reprises telles quelles de la présentation)

- 4 blocs : Action culturelle générale, Spécialisation, CEC, Intensification
- 5 années : 2025, 2026, 2027, 2028, 2029
- Base de calcul 2025 :  $2023 \times 4\%$  ((sauf les subsides qui ne s'indexent pas)
- Augmentation de 2% chaque année, de tous les postes de dépenses et des subsides de fonctionnement (FWB, Cocof, part d'ACG des communes, aide à l'emploi)

Ce qui change :

- L'alignement de Koekelberg sur Berchem
- Un ETP chargé.e de mission cirque traditionnel pour la spécialisation + l'équivalent demandé à la FWB
- 0,5 ETP + une enveloppe de 17.000€ pour l'intensification + l'équivalent demandé à la FWB
- Le cout de la brochure dans le budget intensification + l'équivalent demandé à la FWB

### **Dépenses en 2025 : 1.119.155€**

- 829.120€ de personnel (74%)

- 155.625€ de fonctionnement (14%)
- 134.409€ d'action culturelle (12%)

**Recettes en 2025 : 1.124.784€**

- 50.570€ de fonds propres
- 163.539€ de BSA (ACG, CEC, ACS, ACI)
- 163.345€ de KK (ACG, CEC, ACS, ACI)
- 354.102€ de la FWB (ACG, CEC, ACS, ACI)
- 141.354€ de la Cocof (ACG, CEC, ACS, ACI)
- 30.000€ d'apport des communes du NO
- 193.427€ d'aides à l'emploi
- 37.450€ de subsides ponctuels réguliers

Calendrier :

- Finalisation de l'écriture Février 2023
- Relecture Pour le 9/3/2023
- Validation par les instances mars 2023
- Validation par les conseils communaux mars – avril 2023
- Mise en page et impression mai- juin 2023
- Remise du dossier 30 juin 2023

#### **4. Candidature de nouveaux membres de l'AG : Soralia**

A cette candidature se sont ajoutés deux associations ( Norwest et l' Auguste compagnie)

Une discussion a lieu concernant l'appartenance de Soralia à une entité politique, il est précisé qu'il ne s'agit que de l'antenne locale de Koekelberg qui est concernée (Anciennement FPS liée au PS).

L'association Norwest active dans le domaine de la santé n'est aussi concernée que par une antenne locale.

L'Auguste compagnie est active comme clowns et rentre donc dans le cadre de l'intensification et l'extension du territoire (voir Koekelberg).

Les 3 associations seront proposées à l'AG.

- Christian intervient pour que lors de l'AG, il soit demandé aux associations de fournir les documents tels que statuts, membres des CA, membres pour les associations de fait, etc.
- Concernant les associations dormantes (pas de cotisation payée) un courrier sera envoyé et sans réponse, la radiation sera proposée à l'AG.

Le CA est clôturé à 22 h.

Vos secrétaires de service : Robert et Jacques