

ADRESSE

ARCHIPEL 19
Pl. de l'Église, 15
1082 Berchem-S^{te}-Agathe

TARIFS

- 5 € / élève
- 0 € / accompagnant

Le nombre de places facturé correspond au nombre de places annoncé au moment de la réservation.

RÉSERVATION

+32 499 90 38 10
magali.montagnino@archipel19.be

Certains spectacles sont organisés en collaboration avec Pierre de Lune et sont, par conséquent, ouverts à toutes les écoles de Bruxelles.

Les classes de Berchem-S^{te}-Agathe et Koekelberg sont prioritaires pour les réservations jusqu'au 21.09.23.

INFOS



Francophones
Bruxelles



AR —
— CHI
PEL —
— 19

CENTRE CULTUREL
DE BERCHEM-
SAINTE-AGATHE
ET KOEKELBERG



— #CLICKIT

C^{ie} Hopscotch
Cirque
50'

Une opportunité de se questionner sur la manière dont les réseaux sociaux affectent le regard que nous portons sur les autres, sur le monde et sur nous-mêmes...

Une occasion d'utiliser le cirque pour créer une bulle vibrante où l'on se concentre sur le moment présent...

Un moment pour allumer le son, lancer des confettis, faire une boum et se regarder les yeux dans les yeux, hula hoop face à hula hoop. Serons-nous les prochaines Britney Spears avec le tube «Oops, I hula hooped again»?

Une occasion unique de partager des émotions dont les écrans nous tiennent éloignés (si c'est encore possible...).

DÈS 12 ANS

— 14 ET 15.03.24

Thèmes : les RS, la pression sociale, la santé mentale, le cirque
Pistes pédagogiques : débat sur le thème des RS avec le Planning familial de BSA

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dans le but d'optimiser votre sortie culturelle et d'enrichir le décodage des spectacles, nous vous proposons plusieurs outils pédagogiques...

- DOSSIERS
- ANIMATIONS EN CLASSE
- ÉCHANGES APRÈS SPECTACLE
- MALLETTE SUR LE GENRE

La nouveauté de cette année, c'est la **Mallette en tout genre**. Celle-ci a pour objectif de sensibiliser les enfants à la question du genre.

Les clichés véhiculés dans ce domaine sont légion dans la littérature jeunesse et forgent l'imaginaire des enfants dès leur plus jeune âge. À l'aide de cette mallette, nous souhaitons questionner et déconstruire les stéréotypes imprégnant le quotidien des enfants.

Est-ce problématique qu'un garçon veuille se déguiser en sirène? Les femmes préhistoriques, chassaient-elles? Et si Cendrillon n'était plus amoureuse du prince charmant? Voici quelques exemples de questions qui peuvent être abordées avec les enfants, durant les animations proposées via la mallette. Outre ces animations thématiques, la mallette proposera également une sélection d'albums jeunesse, d'outils pédagogiques à destination des enseignants et des affiches.

Tout ce matériel pédagogique pourra être exploité en classe de façon autonome ou dans le cadre des animations menées par Magali d'Archipel 19 et Marina du Planning familial de Berchem. Dans ce deuxième cas, une sortie cinéma fera également partie intégrante du projet.

AR —
— CHI
PEL —
— 19



SAISON 23-24
PROGRAMME
SCOLAIRE
SCÈNE

SPECTACLES

— DOMINIQUE TOUTE SEULE

C^{ie} Au détour du Cairn
Théâtre
45'

Dominique a perdu son emploi puis, de fil en aiguille, sa maison. Toute seule sur le bord de la route, elle échoue dans un bus qui, plus tard, la recrachera à l'orée d'un bois. Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde? Dominique toute seule se sent devenir

transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, elle sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments... Une fable sur la solitude et la précarité qui trompe le noirceur de son sujet comme on ruse avec la nuit. Une pépite qui heurte comme une météorite.

7 À 12 ANS

— 14 AU 16.11.23

Thèmes : la solitude, la précarité, les émotions, le rapport à la nature

Pistes pédagogiques : atelier philo, atelier collage sur le rapport entre humains et nature



© Alice Piemme - AML

— WALANGAAN

Théâtre de la Guimbarde
Musique
40'

L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante... Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leur corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et l'intime moment du coucher.

Une parenthèse chantée qui dit aussi la préciosité de cet élément qui se renouvelle depuis la nuit des temps.



© Aurélie Clarembaux

2,5 À 6 ANS

— 11, 12 ET 14.12.23

Thèmes : l'eau, l'Afrique, la musique africaine
Piste pédagogique : atelier fresque sur l'eau

5 À 8 ANS

— 05.02.24

Thèmes : le jonglage, le cirque, la magie, les illusions d'optique
Pistes pédagogiques : atelier mouvement et photo avec miroirs



© C^e Longshow

L'homme à trois bras existe-t-il? Peut-on nager dans l'air en lévitation? Une balle de jonglage peut-elle se retrouver dans deux endroits différents en même temps? Passionné par les effets d'optiques et la manipulation d'objets, Nicolas Longuechaud a la ferme intention de défier votre perception. En douceur et élasticité, aussi rebondissant que ses balles et ses moustaches aux bouts crollés, ce jongleur multi-bras et multi-casquettes tend bien sûr un miroir à notre propre envie d'être pris au piège, et l'on rit de voir ainsi notre candeur reflétée. Un plaisir tout croquant, à partager à tout âge!

— MEMBRE FANTÔME

C^{ie} Longshow
Cirque, magie
60'

— LAGNEAU

4haut/4hoog & Pudding
Théâtre d'objets
60'

Ça y est, la peinture est terminée! Jan a travaillé longtemps. Des jours. Des semaines. Des mois. Jan a travaillé précisément. Meticuleusement. Dans les moindres détails. Il a cherché les meilleures couleurs, la plus belle composition. Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'œuvre est enfin terminé. Prêt à être admiré par tous: Tadam! L'agneau de Jan!

... Mais que se passe-t-il? Il y a un trou dans le tableau! L'agneau a disparu!
«Lagneau» est un spectacle visuel en dispositif intime, une bulle de poésie visuelle dans laquelle les spectateurs plongent dans l'univers plastique de Jan Van Eyck et de Sarah Yu Zeebroek.

Thèmes : la peinture de Van Eyck, les couleurs

Pistes pédagogiques : atelier artistique sur la peinture des primitifs flamands

3 À 6 ANS

— 19 AU 21.02.24



© Emma De Witte