

AR — •
— CHI
PEL —
— 19

SAISON 2026-2027

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SPECTACLES, FILMS
& ANIMATIONS







LES SPECTACLES

SAISON 26-27

■ LARMES

C^{ie} Quelque chose | 6 - 10 ans | p.5

■ RIVE

J. Bossé, K. Brieuc | 10-18 ans | p.6

■ EN CORPS

Ici Baba | 3-8 ans | p.9

■ BRUXELLES CHAOS

Gaspard Melville | 15 ans | p.10

■ INSÉPARABLES

C^{ie} Zvouki | 2.5 - 6 ans | p.13

■ LA VOIX DES OISEAUX

Arnaud Demuyne | 4 - 8 ans | p.15

■ OÙ SONT PASSÉES LES ÉTOILES?

Collectif La Canopée | 7 à 12 ans | p.16

EN PRATIQUE

5 €/élève | Gratuit pour les accompagnants et accompagnantes.

Le nombre de places facturé correspond au nombre de places annoncé au moment de la réservation.

Les spectacles sont joués au Fourquet à l'exception d'**En corps** qui a lieu à l'**Espace Cadol**.

Réservation : Magali Montagnino

magali.montagnino@archipel19.be

+32 499 90 38 10



LARMES

Compagnie Quelque Chose

Odile ne parvient plus à pleurer ni en coupant des oignons, ni en regardant le film *Titanic*, ni dans les moments de panique. Quand Madame Renaud, sa professeure, lui dit qu'elle finira par exploser, elle part en quête de ses larmes accompagnée - malgré elle - par Bob, un jeune garçon qui pleure tout le temps. Odile, retrouvera-t-elle ses larmes lors de ce périple périlleux dans ses reliefs intérieurs ?

Jouant avec les codes du théâtre - du stand-up au théâtre d'ombre, en passant par le jeu clownesque et les marionnettes - *Larmes* emporte petit·e·s et grand·e·s dans une aventure loufoque qui reconnecte avec des émotions parfois profondément enfouies. Avec beaucoup d'humour et une esthétique forte inspirée des livres pop-up, cette première création d'Alice Borgers questionne notre rapport aux larmes, aux émotions, et l'incidence de l'éducation genrée sur ces sujets.

5

Écriture et mise en scène : Alice Borgers

Avec : Amber Kemp, Mélissa Diarra (en alternance), Baptiste Leclerc

Composition musicale : Manuel Borgers

Scénographie : Alice Renders

Lumière et régie : Cyprien Lucas

Costumes : Léna Henry

Conseillère en scénographie : Camille Collin

Assistanat à la mise en scène : Anaïs Moray

Encadrement écriture : Paul Pourveur

Assistanat à la production : Clara Levy

Affiche et graphisme : Amédine Sèdes

Diffusion : Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Cassandre Prieux et Annaïg Bouguet

Théâtre

6 à 10 ans | 50'

Pistes de réflexion :

- Les émotions
- L'amitié
- Le voyage

RIVE

Juliette Bossé & Kévin Brieuc

6

Duo mixte bruxellois, *Rive* évolue autour des textes engagés de Juliette Bossé, et des compositions aux sonorités organiques de Kévin Brieuc.

Gorgée d'émotions et véritable cri de liberté, la musique de *Rive* touche intimement; on passe du rêve à la réalité, de l'ombre à la lumière, au travers d'une musique pleine de finesse et de légèreté.

Par le biais de paroles imagées et poétiques, on s'y interroge sur des enjeux contemporains et d'actualité :

le féminisme, la prise de conscience individuelle, l'intérêt d'agir collectivement pour changer les choses, la (re)découverte de soi ou encore la réalisation de ses rêves.

Et quand, par la projection d'images issues de leurs différents clips (primés partout dans le monde), on saupoudre le tout d'un onirisme visuel enchanteur et poétique, on ne peut que décoller en leur compagnie et se laisser porter, en toute confiance, vers de nouveaux rivages...

Chant : Juliette Bossé

Arrangements musicaux : Kévin Brieuc

Chant, musique

10 à 18 ans | 50'

Pistes de réflexion :

- Le féminisme
- L'engagement
- Les clips





EN CORPS

Ici Baba

Le duo *Ici Baba* partage ses chansons, son humour, son énergie fantasque depuis 2010 en Belgique francophone, en France, en Suisse et en Afrique du Nord. Déjà plus de 2000 concerts ont enchantés les enfants et leurs proches.

En corps est leur quatrième concert/spectacle. Ici, on écoute, on chante, on participe, on fait la fête, on répète, on se calme, on réfléchit, on fait corps avec soi-même, on rit, on s'amuse, on découvre.

Toujours autant de fantaisie, de tendresse, d'humour et... encore plus d'instruments sur scène !

9

Chant : Catherine De Biasio, Samir Bassir

Instruments : Catherine De Biasio, Samir Bassir

En Corps a reçu le prix de la ministre de l'Enseignement, à l'occasion de la vitrine « Chanson et musique à l'école » de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Musique

3 à 8 ans | 50'

Pistes de réflexion :

- Le corps
- La musique, les instruments
- L'identité, la diversité

4 février 2027

BRUXELLES CHAOS

Gaspard Melville

10

Gaspard Giersé, alias *Les Visites de mon Voisin*, est un guide touristique réputé pour ses visites captivantes et drôles autour de l'urbanisme et de l'architecture bruxellois. Dans *Bruxelles Chaos*, son premier spectacle, il nous révèle avec un humour décapant les secrets de fabrication de sa ville natale. Mi-historien mi-standupper, il nous entraîne dans l'ADN de Bruxelles, un petit territoire surréaliste et réfractaire à toute forme de discipline.

Avec cette conférence mixée à du stand-up, Gaspard jette un regard mi-amusé mi terrifié sur 1000 ans d'urbanisme bruxellois. L'histoire

d'une ville à la merci de quelques rares esthètes, perdus au milieu des chirurgiens fous et des visionnaires hallucinés!

Bruxelles Chaos, c'est 70 minutes de natation dans un urbanisme en mille morceaux. C'est aussi une déclaration d'amour à Bruxelles, une ville sans dogme, capable du pire comme du meilleur, où la beauté peut surgir du chaos...

De et avec: Gaspard Melville

Création vidéos: Julien Mus

Musique originale: Julien Delcroix

Production: Vassilia van der Heyden

Coproduction: Théâtre de la Toison d'Or
et Décadrages asbl

Stand-up, conférence gesticulée

Dès 15 ans | 70'

Pistes de réflexion:

- Bruxelles
- L'urbanisme
- L'architecture

BRUXELLES CHAOS





INSÉPARABLES

Compagnie Zvouki

C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul. Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres.

Deux arbres qui grandissent ensemble, ou en tous cas l'un à côté de l'autre, chacun à son rythme. Deux arbres qui cohabitent, qui voient les oiseaux et les écureuils les parcourir, qui entremêlent leurs branches. Il y a deux arbres dans ce coin de la forêt, et la vie y est douce. Mais une nuit, un mur apparaît qui s'élève et vient les séparer...

13

Idée : Valia Chesnais et Evgeny Makarov

Jeu : Valia Chesnais et Evgeny Makarov

Mise en scène : Sophie Museur

Dramaturgie : Julie Feltz

Scénographie et construction des objets : Iona Suzuki

Composition musicale et sonore : Evgeny Makarov en avec collaboration Valia Chesnais

Création lumière : Benoît Lavalard

Régie son et lumière : Benoît Lavalard

Costumes : Béatrice Marcel

Photographies : Julie Feltz

Diffusion : Nouveau Monde Diffusion. Céline Meurice

Production : Compagnie Zvouki

Coproduction : Pierre de Lune - Centre Scénique Jeune Public de Bruxelles.

Théâtre d'objets

2.5 à 6 ans | 40'

Pistes de réflexion :

- Les arbres
- La nature
- La séparation



LA VOIX DES OISEAUX

Ciné-contes avec Arnaud Demuynck

Tour à tour rusé, libre ou porteur de sagesse, dans «*La voix des oiseaux*» l'oiseau devient guide, miroir ou révélateur d'humanité. Ce ciné-contes aborde la figure de l'oiseau dans les

contes et associe l'art de la parole au cinéma d'animation contemporain. Arnaud Demuynck, le créateur de *La chouette du cinéma*, nous amène dans un voyage à la découverte des oiseaux en alternant son dernier film, *La princesse et le rossignol* avec des contes. Un moment poétique où se mêlent le plaisir de l'oralité et la beauté du dessin animé.

15

Les courts métrages du programme :

- *Moineaux*, Rémi Durin, Arnaud Demuynck
- *La princesse & le rossignol*, Paul Jadoul, Rémi Durin, Arnaud Demuynck
- *L'aigle et le roitelet*, Paul Jadoul, Arnaud Demuynck

Projection, contes

4 à 8 ans | 60'

Pistes de réflexion :

- Les oiseaux
- La liberté
- Grandir

2 - 4 juin 2027

OÙ SONT PASSÉES LES ÉTOILES ?

Collectif La Canopée

Ce soir, comme tous les soirs, Luce répète une chorée dans sa chambre inondée de lumière. Mais, soudain, c'est la coupure de courant. Luce se retrouve plongée dans l'obscurité.

Lancée dans une quête initiatique, elle va se confronter à sa peur du noir, et progressivement laisser de côté ses objets lumineux pour découvrir les

nuances de la pénombre et la beauté simple d'une nuit étoilée.

Où sont passées les étoiles ? est un spectacle jeune public qui mêle théâtre visuel et manipulation de marionnettes.

16

Écriture : Sandrine Desmet, Benoît Lavalard, Josselin Moinet

Avec la complicité de : Simon Wauters, Lara Hubinont

Jeu : Sandrine Desmet, Benoît Lavalard, Josselin Moinet

Mise en scène : Simon Wauters

Dramaturgie : Lara Hubinont

Lumières : Benoît Lavalard

Musique originale : Josselin Moinet

Scénographie et marionnettes : Sophie Hazebrouck

Coaching manipulation marionnettes : Michel Villée, Noémie Vincart

Production : La Canopée / Arti-show asbl, Josselin Moinet, Benoît Lavalard, la Compagnie de la Casquette (production déléguée), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, La Coop asbl et Shelterprod.

Marionnettes

7 à 12 ans | 45'

Pistes de réflexion :

- La nuit
- Vivre en ville
- La société de consommation







LES FILMS

SAISON 26-27

■ TIMIOCHE

Courts métrages | 3 ans* | p.20

■ GROSSES COLÈRES & FANTAISIE

Courts métrages | 4 ans* | p.20

■ JACOB & LES CHIENS QUI PARLENT

Film d'animation | 6 ans* | p.21

■ JACK & NANCY

Courts métrages | 6 ans* | p.21

■ HOLA FRIDA!

Film d'animation | 8 ans* | p.22

■ BEURK!

Courts métrages | 9 ans* | p.23

■ SAUVAGES

Film d'animation | 9 ans* | p.24

■ LA PETITE BANDE

Fiction | 12 ans* | p.25

■ IL RESTE ENCORE DEMAIN

Fiction | 14 ans* | p.25

EN PRATIQUE

3 €/élève | Gratuit pour les accompagnants et accompagnantes.

Les projections peuvent être organisées au **Fourquet** ou à l'**Espace Cadol**.

Trois classes minimum pour une projection. Date à convenir selon la disponibilité des salles.

Places facturées = places annoncées au moment de la réservation.



TIMIOCHE

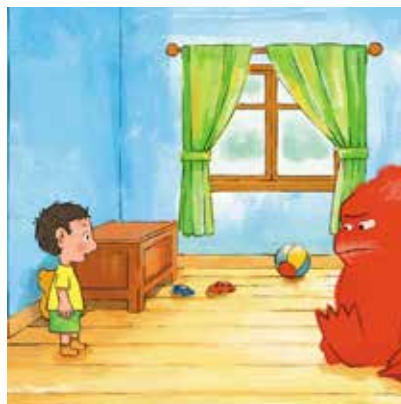
Andy Martin, Alex Bain

Timioche, un petit poisson toujours en retard, qui adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

L'aventure de Timioche s'accompagne de trois autres histoires d'eau, de bulles et d'amitié.

Pistes de réflexion : la mer, les animaux marins, raconter des histoires, l'amitié.

[2024 - GB/DE/RU - 41' - 3 ans*]



GROSSE COLÈRE & FANTAISIE

A. Demuyne, C. Tisserant, F. Standaert

La Chouette du cinéma bien connue des petits enfants belges nous propose cinq courts métrages sur le pouvoir de l'imagination. Courez découvrir la belle adaptation du fameux **Grosse Colère**, grand classique du livre pour enfants qui a aidé tant de bambins à apprivoiser leurs émotions !

Pistes de réflexion : les émotions, l'imaginaire, les grands-parents, la famille.

[2024 - NL - 71' - 4 ans*]



JACOB & LES CHIENS QUI PARLENT

Edmunds Jansons

Ce dessin animé propose l'aventure de deux cousins, Jacob et Mimi, accompagnés d'une horde de chiens qui parlent, qui veulent empêcher la construction d'un gratte-ciel et préserver leur vieux quartier... Derrière cette aventure enfantine se posent les questions du vivre-ensemble, de l'aménagement du territoire et de l'occupation de l'espace public. Un film parfait pour éveiller les consciences des enfants !



JACK & NANCY

LES PLUS BELLES HISTOIRES
DE QUENTIN BLAKE

Gerrit Bekers, Massimo Fenati

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle



rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Pistes de réflexion : le voyage, l'aventure, la liberté.

[2024 - GB - 52' - 6 ans*]

HOLA FRIDA!

Karine Vézina, André Kadi

Frida habite avec ses parents et sa petite sœur Christina dans la ville de Coyoacán, à Mexico. Frida s'intéresse à tout ce qui l'entoure, que ce soit ses origines zapotèques ou encore le travail de photographie de son papa...

Elle aime le dessin et est impliquée à l'école, auprès de ses camarades de classe, dont le petit Tonito, avec qui elle développe une belle amitié. Très vite, la joie de vivre de Frida est perturbée parce qu'elle va tomber malade. Sa jambe est douloureuse en permanence... « la Muerte » rôde autour de cette enfant !



Hola Frida! raconte la lutte de cette petite fille pour devenir la femme que l'on connaît avec, en toile de fond, les chansons originales d'Olivia Ruiz et la devise « Viva la vida ! »

Pistes de réflexion : l'enfance de Frida Khalo, le handicap, la peinture, la créativité, les droits des femmes.

[2025 - FR/CA - 82' - 8 ans*]

BEURK!

H. Glavier, M. Barelli, A. Lund Konnerup

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Chaque court métrage de ce programme explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent...

Pistes de réflexion : l'amour, les relations aux autres, la diversité.

[2025 - FR/DE/CZ/DK - 48' - 9 ans*]

SAUVAGES

Claude Barras

À Bornéo, la jeune Kéria recueille un bébé orang outan. Avec son petit cousin qui la guide, elle va ramener le jeune singe dans son environnement naturel : la forêt équatoriale. Au terme d'une marche pleine de surprises, Kéria va rencontrer ses grands-parents, dont elle n'a gardé aucun souvenir, et Jeanne, une scientifique fascinée par la forêt millénaire. Là, Kéria va découvrir pourquoi sa famille se bat pour préserver la forêt, qui est son habitat, son garde-manger et qui est indissociable de sa culture. Mais sa plus grande surprise viendra d'une autre découverte : le secret de ses origines...

Huit ans après nous avoir fait rire et pleurer avec *Ma vie de Courgette*, Claude Barras nous revient avec une histoire super bien documentée sur la déforestation. Un film d'aventures bourré d'humour et d'émotions !

Pistes de réflexion : le respect de la nature, la déforestation, la famille, l'engagement, la militance.

[2024 - FR/BE/CH - 87' - 9 ans*]





LA PETITE BANDE

Pierre Salvadori

La petite bande, c'est quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, un gamin rejeté et solitaire...

Pistes de réflexion : l'engagement, le courage.

[2022 - FR - 108' - 12 ans*]



IL RESTE ENCORE DEMAIN

Paola Cortellesi

Delia vit à Rome fin des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée...

Pistes de réflexion : les droits des femmes, les inégalités sociales, la violence faites aux femmes.

[2024 - IT - 118' - 14 ans*]



LES ANIMATIONS

EN PRATIQUE

L'art et la culture sont des vecteurs essentiels d'ouverture à l'autre et d'apprentissage de savoir-faire. Le spectacle vivant nous guide à tout âge et initie notre implication citoyenne, notre liberté d'expression et notre capacité d'écoute. La magie opère grâce à la symbiose entre acteurs et spectateurs afin de vivre un moment unique. C'est pourquoi chaque saison, le centre culturel propose aux écoles de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg un choix varié de spectacles et de projections...

En vue d'optimiser les sorties culturelles, nous proposons aux enseignants plusieurs pistes afin de les aider à préparer la venue de leurs classes au centre culturel.

L'objectif est de donner des outils pour enrichir le décodage des spectacles et mettre en valeur les pistes pédagogiques possibles.

— Les dossiers pédagogiques

Ils servent à mettre en lumière les pistes pédagogiques en lien avec le spectacle. Ces dossiers sont généralement réalisés par les compagnies et ont pour objectif d'aborder les clés de décodage : thèmes abordés, liens avec le programme scolaire, propositions de pistes d'animations. Sur demande, nous pouvons vous fournir ces dossiers avant votre venue au spectacle.

— Les animations en classe

Des animations en classe peuvent être coorganisées par les enseignants et la chargée de projets du centre culturel. Ces animations peuvent concerner les pistes pédagogiques en lien avec le spectacle (des ateliers créatifs ou des moments d'échange autour d'une thématique) ou être une préparation à la venue au spectacle (Qu'est-ce qu'aller au théâtre ? Qu'est-ce qu'être spectateur ?). Merci de signaler votre intérêt pour ce type d'intervention dès votre réservation, pour que nous puissions l'organiser au mieux.

27

— Un échange après le spectacle

Un échange est très souvent organisé à l'issue de la représentation pour rencontrer les comédiens et entamer un questionnement sur les thèmes abordés, la construction d'une œuvre, les métiers du spectacle.

ADRESSES

FOURQUET

Place de l'Église, 15
● 1082 Berchem-S^{te}-Agathe

ESPACE CADOL

Rue François Delcoigne, 25
● 1081 Koekelberg

INFOS & RÉSERVATIONS

www.archipel19.be
magali.montagnino@archipel19.be
+32 499 90 38 10

SUIVEZ-NOUS

 Archipel 19
 @archipel19_cc

AR
— CHI
PEL —
— 19

CENTRE CULTUREL
DE BERCHEM-
SAINTE-AGATHE
ET KOEKELBERG


FÉDÉRATION
ROYALE DES SOCIÉTÉS


Association des Artistes de Berchem


Berchem
brussels


KOEKELBERG


PIERRE
de LUNE
DES
ARTS
DE
BRUXELLES

© Arnaud Demuyne - La voix du Rossignol